

NOWA KLASYKA EUROPY

27 marca 2011, Łódź

Ogólnopolska studencko-doktorancka konferencja naukowa

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi

Katedra Dramatu i Teatru Uniwersytetu Łódzkiego

Fundacja Kamila Maćkowiaka

Program konferencji (obrady odbywają się na Małej Scenie Teatru):

10.00-11.00 – rejestracja uczestników

11.00 – uroczyste otwarcie konferencji - prof. dr hab. Małgorzata Leyko

11.30-13.30

Olga Śmiechowicz, UJ – Ancient Comedy Now!

Łukasz Gomułka, UO – Pożegnanie z teatrem – rozważania o naturze tekstu klasycznego i postklasycznego na przykładzie późnych sztuk Friedricha Durrenmatta

Anna Maria Piskorska, UAM – Samotne samoistne. Uniwersum ze sztuk Samuela Becketta

Magdalena Figzał, UŚ – Strategie „przepisywania” klasyków w dramacie europejskim XX wieku

Dyskusja

13.30 -14.00 – przerwa kawowa

14.00-15.30

Dr Małgorzata Budzowska, UŁ – Dekonstrukcja klasyki. Mit na scenie Teatru Narodowego w Warszawie

Kinga Kowza, UKSW – Tradycja antyczna w sztuce teatralnej. Kilka słów o narracji w „Śnie nocy letniej” Williama Szekspira

Martyna Fołta, UŚ – Kamienica ożywiona. Zderzenie historii ze współczesnością w instalacji „Marzyciele” Lucie Lom w Katowicach

Dyskusja

15.30-16.30 – przerwa obiadowa

16.30-18.00

Agata Hajda, UŚ – „Rusz się, inaczej teatr zgubisz”. O współtworzeniu teatru przez widza.

Daria Kubiak, UŁ – Zwrot edukacyjny w teatrze

dr Karolina Prykowska-Michalak – Kafka na scenie

Dyskusja i zamknięcie obrad